

施設・学校・アトリエ等から出品される場合は所属団体の担当者に関して、個人で出品される場合は連絡可能な本人・家族等に関して記入してください。
 ※法人や事業所単位で、複数作品を応募される場合はエントリーシート (Excel 形式) をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。

提出用紙

展覧会 あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱4



エントリーフォーム

① エントリー申込

エントリーフォーム、メール、FAX、郵送で申込
 申込締切 **部門1 部門3** 2024年9月30日(日)17:00まで **必着**
部門2 2024年8月30日(金)17:00まで **必着**

出品者名	(ふりがな)	作者との関係	<input type="checkbox"/> 作者本人 <input type="checkbox"/> 施設関係者 ()	<input type="checkbox"/> 保護者 <input type="checkbox"/> その他	
所属団体名	(施設、学校名等)	担当者名			
連絡先	住所	〒			
	連絡が取れる電話番号	メールアドレス			
作者の障害の区分	<input type="checkbox"/> 身体 <input type="checkbox"/> 知的 <input type="checkbox"/> 精神 <input type="checkbox"/> 発達 <input type="checkbox"/> 難病 <input type="checkbox"/> 該当なし				
作者は障害者手帳をお持ちですか?	<input type="checkbox"/> はい				
出品作品の部門	部門1: [<input type="checkbox"/> 絵画 <input type="checkbox"/> 彫刻(立体) <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> クラフト]				
	部門2: <input type="checkbox"/> うみのもりフラッグ 部門3: <input type="checkbox"/> 詩等				
出品作品の広報利用	※出品いただいた作品につきましては、展覧会期中の撮影、うみのもりホームページやSNS、報告書等広報冊子に掲載することがありますが、よろしいでしょうか。			<input type="checkbox"/> 許可する	<input type="checkbox"/> 許可しない

《きりとり線》

② 作品データ提出

メール、フォーム (ファイル転送フォーム使用、ファイル容量10MBまで)、FAX、郵送で提出
 ◎ファイル転送フォームのURLはエントリー受付後、後日事務局よりご連絡します。
 ◎「部門2: フラッグ」「部門3: 詩等」に出品のかたは作品と一緒に提出。

提出締切 2024年10月31日(日)17:00まで **必着**
 ●の項目はキャンペーンに掲載します。

エントリー番号	※エントリー申込後に、うみのもりから通知された番号のことです。必ず記入して提出してください。			
●作品の題名	(ふりがな)			
作品の大きさ	たて	よこ	奥行き (立体のみ)	重さ (立体のみ)
	センチ	センチ	センチ	キログラム
素材	例) アクリル絵具、木、ビーズなど ※主要な素材のみでの記載で結構です。			
作品全体の写真提出	<input type="checkbox"/> 添付済み	※展示する状態 (できれば額に入れた状態) の作品全体の写真に、作品の正面、上下がわかる説明を記載して提出。この写真を元に展示を行いますので、必ず提出してください。		
出品者名	(ふりがな)			
●作者名	(ふりがな)			
●(使用される方) 作者ペンネーム	(ふりがな)			

※作者=作品を作ったかた、出品者=作者本人または、手続きをされたかたをご記入ください。

※共同制作の場合は、作者名にグループ名をご記入ください。

※こちらの提出用紙に記入して提出する場合は、手元にコピーした控えをご用意してからご提出してください。



千葉アール・ブリュットセンター

うみのもり