

主催：千葉県

令和6年度 千葉県障害者芸術文化活動支援事業



# 展覧会 あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱4

## 【よろこび！】をテーマに表現した アール・ブリュットの作品募集

展覧会【入場無料】

会期日時：2025年1月15日⑧～26日⑨ 9:00～16:30

・搬入は1月14日⑧ 10:00～12:00

・最終日26日⑨の入場は16:00まで、搬出は16:35から

・休館日は1月20日⑩

会場：千葉県立美術館 第5展示室 (千葉市中央区中央港1丁目10番1号)

表彰式：2025年1月24日⑫ (千葉県立美術館 講堂)

### あなたも展覧会で作品を発表してみませんか！

募集作品の部門

部門1：絵画・彫刻(立体)・写真・書・クラフトの作品

部門2：うみのもりフラッグの作品

部門3：詩等の作品

### まずは、エントリーのお申込みも！

※エントリーフォーム (<https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8>)、メール、FAX、郵送でお申込みできます。  
詳しい募集内容については、各部門の〈応募要項〉〈参加規約〉をご確認ください。

エントリー開始 2024年7月16日⑧ 10:00から

エントリー締切	部門1 絵画等	部門3 詩等	2024年9月30日⑨ 17:00まで 必着
	部門2 フラッグ		2024年8月30日⑤ 17:00まで 必着

千葉アール・ブリュットセンター「うみのもり」は、千葉県障害者芸術文化活動支援事業の1つ〔発表等の機会の創出〕としてアール・ブリュットの作品発表の機会を設け、発表作品を募集いたします。

「うみのもり」はアール・ブリュットの表現活動の方法を提案します。今回の作品応募が、障害のある方の日々の豊かな余暇活動、表現を通じての社会参加、仕事の創出、支援をする方との大切な時間を作り上げることに《つながる》芸術文化活動になることを願います。みなさまの作品のご応募をお待ちしております。

問合先：千葉アール・ブリュットセンター **うみのもり**

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮2553-8 株式会社いろだま内

TEL・FAX 0475-36-7411 MAIL [info@uminomori.net](mailto:info@uminomori.net)WEB <https://uminomori.net>

WEB サイト



Facebook ページ



Instagram



ちばSDGs

ちばSDGsパートナー 639 号  
(特) いろだまは、SDGsの推進に取り組んでおり、ちばSDGsパートナーに登録しました。



# 令和6年度 部門1：絵画・彫刻(立体)・写真・書・クラフトの作品



## 応募要項

募集内容	部門1：絵画・彫刻(立体)・写真・書・クラフトの作品	
作品テーマ	【 よろこび! 】	
発表場所	展覧会「あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱4」2025年1月15日@~26日@ 千葉県立美術館 第5展示室 開催	
応募資格 (すべてを満たす方)	<input type="checkbox"/> 千葉県在住のかた、事業所。または、千葉県に縁のあるかた、事業所。 <input type="checkbox"/> 日常生活にハンデ（身体、知的、精神、発達、難病、該当なし）を感じるかた。 ・【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 <input type="checkbox"/> 〈参加規約〉に同意いただけるかた。 <input type="checkbox"/> 〈人材育成講座5〉その1「著作権の基礎知識」( <a href="https://youtu.be/QSZjnG0vbmA">https://youtu.be/QSZjnG0vbmA</a> ) を視聴されたかた。	 著作権の基礎知識
① エントリー 申込方法	エントリーフォーム( <a href="https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8">https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8</a> )に入力。メールは別紙「提出用紙」の必要事項を送信。FAX、郵送は、別紙「提出用紙」に記入して提出。 ※法人や事業所単位で、複数作品を応募される場合はエントリーシート（Excel形式）をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。	 エントリーフォーム
エントリー 申込締切	2024年 9月30日@17:00まで 必着	
応募点数	1人（1グループ）につき、1点までです。	
出品料	無料・ただし、出品に係る費用（梱包、搬入・搬出に要する経費等）は出品者負担となります。	
作品形式等	・絵画=B1サイズ（103cm×72.8cm）以下 ・彫刻(立体)=出品者が搬入、搬出できるサイズ ・写真=四つ切サイズ以下 ・書=半紙サイズ（33.3cm×24cm）、半折の縦条仮巻、短冊、色紙等 ・クラフト=B1サイズ（103cm×72.8cm）以下 ※特別な作品については協議させていただきます。	
② 作品データ 提出方法	[メールまたはオンライン FAX、郵送] 必要事項を記入（入力）した、別紙「提出用紙 ②作品データ提出」と、展示する状態、作品の正面、上下がわかる作品全体の写真の2点を一緒に、メールまたはオンライン、FAX、郵送で提出。	
作品データ 提出締切	2024年 10月31日@17:00まで 必着	
③ 出品作品 搬入方法	[直接持ち込み] 搬入日（2024年1月14日@）に直接、会場（千葉県立美術館）へお持ち込みください。 ※絵画、写真、書などは必ず額に入れ、展示用の紐をピンと張った状態で結び、エアキャップなど梱包材で保護した状態で搬入してください。	
出品作品 搬入日	2025年 1月14日@（搬入時間 10:00~12:00）	

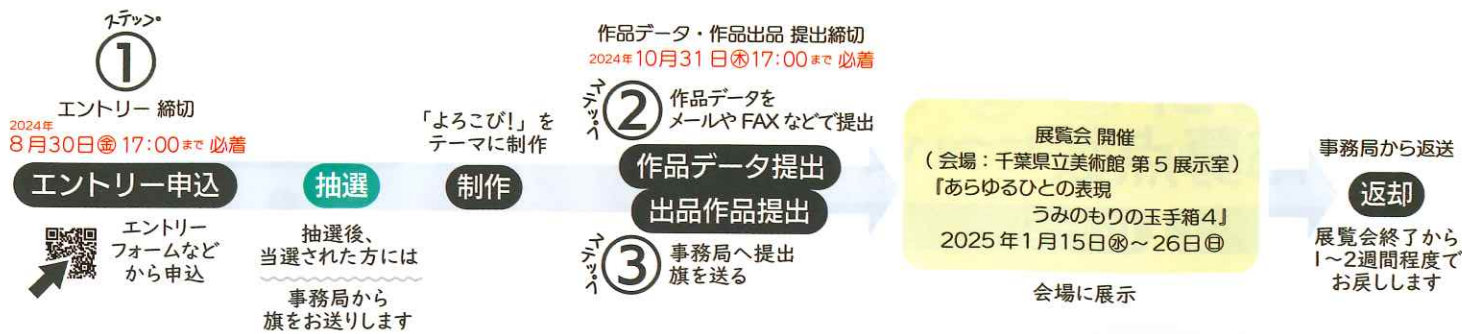
## 参加規約

■以下の規約に合意した上で作品を提出してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表のものに限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、他の作品の模写と見なされるもの、所属団体などの宣伝を目的として表現されたものは、発表の対象外です。
- 3) 出品作品は広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
- 4) 展覧会の展示は、基本的に「うみのもり」事務局が行います。
- 5) 梱包、会場への搬入出は「作者のかた、出品されたかた、関係者のかた」で行ってください。
- 6) 搬出作業は、2025年1月26日@16:35から行います。



## 令和6年度 部門2：うみのもりフラッグの作品



## 応募要項

募集内容	部門2：うみのもりフラッグの作品	
作品テーマ	【 よろこび! 】	
発表場所	展覧会「あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱4」2025年1月15日(土)～26日(日) 千葉県立美術館 第5展示室 開催	
応募資格 (すべてを満たす方)	<input type="checkbox"/> 千葉県在住のかた、事業所。または、千葉県に縁のあるかた、事業所。 <input type="checkbox"/> 日常生活にハンデ（身体、知的、精神、発達、難病、該当なし）を感じるかた。 <input type="checkbox"/> 【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。 <input type="checkbox"/> (参加規約) に同意いただけるかた。 <input type="checkbox"/> (人材育成講座5) その1「著作権の基礎知識」 ( <a href="https://youtu.be/QSZjnG0vbmA">https://youtu.be/QSZjnG0vbmA</a> ) を視聴されたかた。	 著作権の基礎知識
① エントリー 申込方法	エントリーフォーム( <a href="https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8">https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8</a> ) に入力。メールは別紙「提出用紙」の必要事項を送信。FAX、郵送は、別紙「提出用紙」に記入して提出。 ※法人や事業所単位で、複数作品を応募される場合はエントリーシート (Excel形式) をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。	 エントリーフォーム
エントリー 申込締切	2024年 8月30日(金) 17:00まで 必着 ※30人 (グループ)。申込み多数の場合は抽選。	
応募点数	1人 (1グループ) につき、1点までです。	
出品料	無料 ※エントリーフォームより受付後、当選された方にフラッグを送付します。	
作品形式	平面画に限ります。画材・色数は自由です。 ※作品制作のアドバイス動画を用意します。フラッグを送付時に URL をお伝えします。	
作品サイズ	たて 90 cm × よこ 125 cm (フラッグ制作協力：社会福祉法人 オリーブの樹)	
② 作品データ 提出方法 ③ 出品作品	[返信用クリックポストもしくは、レターパック] 制作後、必要事項を記入した別紙「提出用紙②作品データ提出」と、展示する状態、作品の正面、上下がわかる作品全体の写真、制作したフラッグの3点を一緒に、同封の返信用クリックポストもしくはレターパックで送付して提出。 ※フラッグが同封の返信用クリックポストもしくは、レターパックに入らない場合、クリックポストもしくは、レターパックを無くした場合はご自身でご用意ください。	
作品データ 提出締切 出品作品	2024年 10月31日(木) 17:00まで 必着	

## 参加規約

■以下の規約に合意した上で作品を提出してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表のものに限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、他の作品の模写と見なされるもの、所属団体などの宣伝を目的として表現されたものは、発表の対象外です。
- 3) 出品作品は広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
- 4) 展覧会の展示、会場への搬入、作品の返却は「うみのもり」事務局が行います。
- 5) 作品の返却は、展覧会終了から1～2週間程度でお戻しします。



## 令和6年度 部門3：詩等の作品

ステップ

①

エントリー 締切

2024年  
9月30日(日)17:00まで 必着「よろこび！」を  
テーマに制作

ステップ

② ③

作品データ・作品出品 提出締切

2024年10月31日(日)17:00まで 必着

展覧会 開催

（会場：千葉県立美術館 第5展示室）

「あらゆるひとの表現

うみのもりの玉手箱4」

2025年1月15日(土)～26日(日)

事務局から返送

返却

展覧会終了から  
1～2週間程度で  
お戻します

エントリー申込

制作

作品データ提出

出品作品提出

会場に展示

エントリー  
フォームなど  
から申込

**A** 〈テキスト〉で制作 → 作品データを → メールなどで送信 → プリントして  
メールや FAX  
などで提出 → 額に入れて送る → そのまま

**B** 〈手書き〉で制作 →

## 応募要項

募集内容

## 部門3：詩等の作品

作品テーマ

【 よろこび！ 】

発表場所

展覧会「あらゆるひとの表現 うみのもりの玉手箱4」2025年1月15日(土)～26日(日) 千葉県立美術館 第5展示室 開催

応募資格

(すべてを満たす方)

千葉県在住のかた、事業所。または、千葉県に縁のあるかた、事業所。  
 日常生活にハンデ（身体、知的、精神、発達、難病、該当なし）を感じるかた。  
 ・【個人】または【グループ】法人や事業所単位での応募。  
 (参加規約)に同意いただけるかた。  
 (人材育成講座5) その1「著作権の基礎知識」(<https://youtu.be/QSZjnG0vbmA>) を視聴されたかた。



著作権の基礎知識

① エントリー 申込方法

エントリーフォーム(<https://forms.gle/jHkqzGR94JTHvZKL8>)に入力。メールは別紙「提出用紙」の必要事項を送信。FAX、郵送は、別紙「提出用紙」に記入して提出。  
 ※法人や事業所単位で、複数作品を応募される場合はエントリーシート (Excel形式)をお送りしますので、うみのもりまでご連絡ください。



エントリーフォーム

エントリー 申込締切

2024年9月30日(日)17:00まで 必着

応募点数

1人につき、1点までです。

出品料

無料

作品形式

※作品はどちらかの形式で制作してください。

**A** 〈テキスト作品〉**B** 〈手書き作品〉

作品サイズ

**A** 〈テキスト作品〉 = 文字数の制限は特になし。**B** 〈手書き作品〉 = A3サイズ (297mm×420mm) くらいまでの大きさ。② ③ 作品データ 提出方法  
出品作品**A** 〈テキスト作品〉 = [メール]

制作後、必要事項を入力した別紙「提出用紙 ②作品データ提出」の内容と、制作した作品（メールの本文に、文字で入力）の2点を一緒に、メールで送信して提出。

**B** 〈手書き作品〉 = [郵送・宅配] ※送料はご負担ください。

制作後、必要事項を記入した別紙「提出用紙 ②作品データ提出」と、作品の正面・上下がわかる作品全体の写真、額に入れ展示用の紐をピンと張った状態で結び、エアキャップなど梱包材で保護した作品の3点を送付して提出。

作品データ 提出締切  
出品作品

2024年10月31日(日)17:00まで 必着

## 参加規約

■以下の規約に合意した上で作品を提出してください。

- 1) 作品は応募者のオリジナルで未発表のものに限ります。
- 2) 公序良俗、その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているもの、他の作品の模写と見なされるもの、所属団体などの宣伝を目的として表現されたものは、発表の対象外です。
- 3) 出品作品は広報等への展開に使用される場合がありますので、ご了承ください。
- 4) 展覧会の展示、会場への搬入出は「うみのもり」事務局が行います。
- 5) 展覧会の展示方法は、次の通りです。

**A** 〈テキスト作品〉 = 提出された作品は、事務局でA4サイズの用紙にプリントアウトして、A3サイズの額に入れて展示。**B** 〈手書き作品〉 = 額に入れて提出された作品を、そのまま展示。

- 6) **B** 〈手書き作品〉 作品の返却について、展覧会終了から1～2週間程度で、元払いにて返送いたします。